

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Михайловская средняя общеобразовательная школа**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
Приказ от 31.08.2022г. № 151  
\_\_\_\_\_ О. В. Галацан

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ***

**Основное общее образование: 9 класс**

**Количество часов: 34**

**Учитель: Ю.В. Запорожцева**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

х. Михайлов  
**2022–2023 учебный год**

**Рабочая программа по родной литературе  
на 2022-2023 учебный год  
9 класс**

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол № 1 заседания  
методического совета школы  
от 31.08. 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР:  
\_\_\_\_\_/С.А. Стенькина/  
\_\_\_\_\_ 2022 г.

## **I. Пояснительная записка.**

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (РФ)» в действующей редакции;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)».

### **Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)».**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для функционирующих в субъектах РФ образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах РФ, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируются следующие **цели**:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Важное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет русская художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры.

### **Место предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане :**

В соответствии с учебным планом МБОУ Михайловской СОШ на преподавание родной литературы в 9 классе отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю).

## Раздел II. Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература (русская)».

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком.

### 1. Личностные результаты:

*Обучающийся научится:*

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению;
- проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия родной русской литературы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

### 2. Метапредметные результаты.

Познавательные.

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;
- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;

- применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

*Обучающийся научится:*

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

*Обучающийся научится:*

- организовывать деловое сотрудничество;
- аргументировать свою точку зрения;
- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;
- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

### **3. Предметные результаты.**

*Обучающийся научится:*

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

### Раздел III. Содержание предмета «Родной язык».

**Введение (1 час).** «Любите читать!» (Д.С. Лихачёв). Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

**Из древнерусской литературы (2 часа).** Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

**Из литературы XVIII века (1 час).** И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».

**Из русской литературы XIX века (2 часа).** И.С.Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Вешние воды». История любви. Светлые воспоминания на склоне жизни. Характеры героев повести.

**Из русской прозы XX века (15 часов).**

М. Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Композиция рассказа. Нравственные проблемы. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

В.П.Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблему взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.

В.А. Каверин «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

**Из русской поэзии (2 часа).** Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барина «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама», и др.)

**Великая Отечественная война в русской литературе (10 часов).**

Н. Н. Сидоренко. Стихи. «Память», «Костры не гаснут», «Открой глаза на белый свет», «Белым-бело».

Стихи поэтов-фронтовиков. Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне. А. Сурков «Утро победы», Н. Ушаков «Накануне», А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», Ю. Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», А. Межиров «Человек живёт на белом свете» и др.

К. М. Симонов «Свеча». Человеколюбие, уважение к людям другой национальности, сострадание, гуманистическая идея рассказа. Материнская любовь не знает национальности.

А.Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека. Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.

К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя. Образы-символы.

## Раздел IV. Тематическое планирование.

№ урока	Кол-во часов	Тема	Дата	Факт
<b>I. Введение (1 час).</b>				
1	1	<b>Введение.</b> Любите читать!	01.09.	
<b>II. Из древнерусской литературы (2 часа).</b>				
2	1	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».	08.09.	
3	1	Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.	15.09.	
<b>III. Из литературы XVIII века (1 час).</b>				
4	1	И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».	22.09.	
<b>IV. Из русской литературы XIX века (2 часа).</b>				
5	1	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».	29.09.	
6	1	Характеры героев повести «Вешние воды».	06.10.	
<b>V. Из русской прозы XX века (15 часов).</b>				
7	1	М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...».	13.10.	
8	1	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Нравственные проблемы рассказа.	20.10.	
9	1	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.	03.11.	
10	1	В.П Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.	10.11.	
11	1	А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.	17.11.	
12	1	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».	24.11.	
13	1	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви.	01.12.	
14	1	Проблема взаимоотношения подростков в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	08.12.	
15	1	Взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	15.12.	
16	1	Литература и кино. Экранизация повести.	22.12.	
17	1	В.А. Каверин «Два капитана».	29.12.	
18	1	Приключенческое начало в романе В.А. Каверина «Два капитана».	19.01.	
19	1	Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты в романе В.А. Каверина «Два капитана».	26.01.	



№ урока	Кол-во часов	Тема	Дата	Факт
20	1	Друзья и единомышленники героя.	02.02.	
21	1	«Бороться и искать, найти и не сдаваться». В.А. Каверин «Два капитана».	09.02.	
<b>VI. Из русской поэзии (2 часа).</b>				
22	1	Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барينوва «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама»)	16.02.	
23	1	Моё любимое стихотворение о маме	02.03.	
<b>VII. Великая Отечественная война в русской литературе (11 часов).</b>				
24	1	Великая Отечественная война в творчестве Н. Сидоренко. Анализ стихотворений.	09.03.	
25	1	Любовь к родине в стихах поэтов-фронтовиков. А. Сурков «Утро победы»; Н. Ушаков «Накануне»	16.03.	
26	1	Тема героизма и подвига в стихах Ю. Друниной «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» и А. Межирова «Человек живёт на белом свете»	23.03.	
27	1	Тема памяти в творчестве поэтов-фронтовиков. А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»	06.04.	
28	1	Гуманистическая направленность рассказа К. М. Симонова «Свеча».	13.04.	
29	1	Материнская любовь не знает национальности. (По рассказу К. Симонова «Свеча»)	20.04.	
30	1	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.	27.04.	
31	1	Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».	04.05.	
32	1	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных.	18.05.	
33	1	Судьба главного героя в рассказе «Седой тополь». Образы-символы. Итоговое занятие.	25.05.	