

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Михайловская средняя общеобразовательная школа**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
Приказ от 31.08.2022г. № 151
_____ О.В. Галацан

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

Основное общее образование 8 «А», 8 «Б» классы

Количество часов: 102

Учитель: Ю.В. Запорожцева

Рабочая программа разработана в соответствии с положениями ФГОС основного общего образования, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы авторов М. М. Разумовской, С. И. Львова и др. (М.: Дрофа, 2008)

х. Михайлов
2022 – 2023 учебный год

**Рабочая программа по русскому языку
на 2022 - 2023 учебный год
8 «А», 8 «Б» классов**

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания
методического совета школы
от 31.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР:
_____/С.А. Стенькина/
_____ 2022 г.

Аннотация к рабочей программе по русскому языку в 8 классе

Рабочая программа курса русского языка в 8 классе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку на базовом уровне, ФБУПа (2004 г.), программы М.М. Разумовской, П.А. Леканта, рекомендованной Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства Образования РФ для общеобразовательных учреждений и выпущенной в издательстве «Дрофа» в 2010 году.

Программа реализуется через учебник «Русский язык» для 8 класса (2008, Дрофа) под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта, рекомендованный Министерством образования РФ.

Цель курса: более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка; усилить речевую подготовку учащихся путём включения в курс русского языка системы речеведческих понятий – стилей речи и типов речи.

Задачи курса: совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования; совершенствовать рецептивноаналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательнокомпозиционный, стилистический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста; формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.

Программа ориентирована на использование учебного и программно-методического комплекса, в который входят: программа «Русский язык 5-9 классы» (автор-составитель М.М. Разумовская, М., «Дрофа», 2010) и учебник для 8 класса «Русский язык» под редакцией Разумовской М. М., вышедший в издательстве «Дрофа» в 2010г; поурочные разработки по русскому языку к учебнику М. М. Разумовской «Русский язык.

7 класс».(автор-составитель О.А. Финтисова), «Учитель», Волгоград, 2009.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 102 часов для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» в 8 классе, из расчета 3 учебных часа в неделю.

Раздел I. Пояснительная записка.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

— Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ

— Приказа Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"(Зарегистрировано в Минюсте РФ 01.02.2011 N 19644);

— Приказа Министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

— Рабочей программы. Русский язык. 5-9 классы: авт.-сост. М.М. Разумовская, С.И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов, Г.А. Богданова.- 2-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2013 г.

— Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

— Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Рабочая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, включенных в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. В программе также учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования **универсальных учебных действий** для основного общего образования.

В состав УМК входит учебник (Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 11-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2014.), согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 8 классе – 105 часов. Учебным планом (БУП-2004) выделено на изучение русского языка в 8 классе 105 часов, из школьного компонента добавлено 35 часов (1 ч. в неделю). Всего 140 часа (что на 35 часов больше выделенного программой).

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие обучающихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Материал рабочей программы по русскому языку адаптируется для обучающихся с задержкой психического развития в процессе подготовки поурочных планов с целью формирования у детей общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное), и овладения учебной деятельностью.

Раздел II. Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык».

Личностные результаты освоения русского языка:

- 1) Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в получении школьного образования;
- 2) Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;

3) Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского языка:

Владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации);
- Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- Владение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Говорение и письмо:

- Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст, с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- Осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить речевые и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- 1) Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, рефератами, докладами; участие в спорах, обсуждение актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, во время анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Предметные результаты освоения русского языка:

- 1) Представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа;
- 2) Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; диалог, монолог, стили речи, типы речи, типы текста, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 3) Оpozнaвание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 4) Проведение различных видов анализа (слова, словосочетания, предложения, текста);
- 5) Понимание коммуникативно-эстетических возможностей и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 6) Осознание эстетической функции языка.

Раздел III. Содержание предмета «Русский язык».

Раздел I. Введение. Русский язык в семье славянских языков

Раздел II. Морфология. Орфография. Закрепление ранее изученного.

Буквы Н-НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Употребление в тексте частицы НИ. Употребление дефиса. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

Раздел III. Словосочетание и предложение

Словосочетание. Предложение.

Раздел IV. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения

Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Правильное согласование главных членов предложения.

Второстепенные члены предложения, их функция. Определение. Дополнение. обстоятельство. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения.

Раздел V. Односоставное простое предложение.

Виды односоставных предложений. Определенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение. Безличное предложение. Назывные предложения.

Раздел VI. Неполное предложение. Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.

Раздел VII. Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами

Понятие однородности членов предложения. Средства связи между однородными членами предложения. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Раздел VIII. Предложения с обращениями и вводными словами.

Обращение. Понятие водности как речевой категории. Вставные конструкции.

Раздел IX. Предложения с обособленными членами.

Понятие обособления второстепенных членов предложения. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.

Раздел X. Способы передачи чужой речи. Прямая речь и ее оформление. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и их обозначение.

Раздел XI. Развитие речи.

Речь ее разновидности. Текст, его основная мысль. Стили речи; средства выразительности в художественной речи. Изложение «Как я покупал собаку» по рассказу Б.Емельянова. Повторение. Типы речи. Текст: способы и средства связи предложений в тексте. Репортаж, его тематика, задачи речи. Сочинение по картине. Сочинение в жанре репортажа. Сочинение с грамматическим заданием по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка XVII века». Статья в газету, понятие о жанре, строение текста. Портретный очерк: представление о жанре, композиция, типы речи и языковые средства, используемые в нем. Сочинение по картине М.М.Кустодиева «Шаяпин» (портретный очерк). Урок-деловая игра «Мы делаем газету».

о

Раздел VI. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	8 «А»	8 «Б»
	Введение. Язык и речь	3		
1	Русский язык в семье славянских языков.	1	05.09	01.09
2-3	РР. Разновидности речи. Стили речи. Типы речи.	2	07.09 07.09	05.09 06.09
	Орфография и морфология (повторение) -	11		
4-5	Буквы Н-НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.	2	12.09 14.09	08.09 12.09
6-7	Слитное и раздельное написание НЕ - НИ с местоимениями и наречиями.	2	14.09 19.09	13.09 15.09

8	Употребление в тексте частицы <i>НИ</i> .	1	21.09	19.09
9	Употребление дефиса	1	21.09	20.09
10	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними <u>словоформ</u> других частей речи.	1	26.09	22.09
11	Систематизация и обобщение изученного в 5-7 классах	1	28.09	26.09
12	Входная контрольная работа	1	28.09	27.09
13	Анализ контрольной работы	1	03.10	29.09
14	Способы и средства связи предложений в тексте	1	05.10	03.10
15-16	Словосочетание	2	05.10 10.10	04.10 06.10
17-18-19	Виды связи слов в словосочетании	3	12.10 12.10 17.10	10.10 11.10 13.10
24-25	РР. Изложение «Как я покупал собаку»	2	19.10 19.10	17.10 18.10
26	Синтаксический разбор словосочетания	1	02.11	20.10
27-28	Предложение и его типы. Интонация простого предложения.	1	02.11	01.11
29-30-31	Главные члены предложения. Подлежащие и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения.	3	07.11 09.11 09.11	03.11 07.11 08.11
32	Составное глагольное сказуемое	1	14.11	10.11
33	Составное именное сказуемое	1	16.11	14.11
34	Составные сказуемые	1	16.11	15.11
35	Тире между подлежащим и сказуемым	1	21.11	17.11
36-37-38	Согласование главных членов предложения	3	23.11 23.11 28.10	21.11 22.11 24.11
39-40	Второстепенные члены предложения. Определение	2	30.11 30.11	28.11 29.11
41	Дополнение.	1	05.12	01.12
42-43	Обстоятельство	2	07.12 07.12	05.12 06.12
44	Порядок слов в предложении.	1	12.12	08.12
45-46	Контрольная работа №3. Диктант с дополнительными заданиями. Коррекция знаний. Анализ контрольной работы	2	14.12 14.12	12.12 13.12
	Речь. Жанры публицистики. Репортаж.	6		
47	Репортаж	1	19.12	15.12
48	Репортаж-повествование	1	21.12	19.12
49-50	Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа	2	21.12 26.12	21.12 22.12
51	Анализ контрольной работы.	1	28.12	26.12
52	Репортаж-описание	1	28.12	27.12
53	Односоставное предложение.(10ч) Виды односоставных предложений.	1	16.01	29.12
54-55	Определенно-личное предложение.	2	18.01 18.01	16.01 17.01
56-57-58	Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение.	3	23.01 25.01 25.01	19.01 23.01 24.01
59-60	Безличное предложение.	2	30.01 01.02	26.01 30.01
61	Назывное предложение.	1	01.02	31.01
62	Повторение-обобщение по теме «Типы односоставных	1	06.02	02.02

	предложений»			
63-64	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.	2	08.02 08.02	06.02 07.02
65-66	Р.Р. Сжатое изложение. Анализ и коррекция знаний	2	13.02 15.02	09.02 13.02
	Речь. Жанры публицистики (продолжение) – 5 ч.	5		
67	Статья	1	15.02	14.02
68-69	Контрольная работа №5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод	2	20.02 22.02	16.02 20.02
70	Анализ контрольной работы №5	1	22.02	21.02
	Простое осложненное предложение.Предложение с однородными членами – 15ч	15		
71	Понятие однородности членов предложения	1	27.02	27.02
72	Средства связи между однородными членами предложения	1	01.03	28.02
73	Однородные и неоднородные определения.	1	01.03	02.03
74-75	Сочинение с грамматическим заданием по картине К.Брюллова «Всадница»	2	06.03 13.03	06.03 07.03
76	Р.Р.Роль средств художественной выразительности в речи.	1	15.03	09.03
77	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	15.03	13.03
	Предложения с обращениями и вводными конструкциями – 12ч	12		
78	Обращение	1	20.03	14.03
79	Предложения с вводными конструкциями	1	22.03	16.03
80	Вставные конструкции	1	22.03	20.03
81-82	Контрольная работа №7. Диктант.Анализ контрольной работы	2	03.04 05.04	23.03 03.04
	Предложения с обособленными членами – 22ч	22		
83	Понятие обособления второстепенных членов предложения.	1	05.04	04.04
84-85	Обособленные определения и приложения	2	10.04 12.04	06.04 10.04
86-87	Обособленные обстоятельства	2	12.04 17.04	11.04 13.04
89	Уточняющие члены предложения	1	19.04	17.04
90	Повторение- обобщение по теме: «Предложения с обособленными членами»	1	19.04	18.04
	Речь. Жанры публицистики (продолжение) – 7ч	7		
91	Портретный очерк	1	24.04	20.04
92	Контрольная работа №10. Сочинение в жанре портретного очерка	1	26.04	24.04
93	Анализ контрольной работы.	1	26.04	25.04
94-95	Урок-деловая игра «Мы делаем газету»	2	03.05 03.05	27.04 02.05
	Прямая и косвенная речь – 7ч	7		
96-97	Прямая речь и ее оформление	2	10.05 10.05	04.05 11.05
98-99	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	2	15.05 17.05	15.05 16.05
100	Цитаты и их обозначение.	1	17.05	18.05
101	Итоговая контрольная работа № 11 в форме ОГЭ. Анализ контрольной работы	1	22.05	22.05
102	Повторение изученного в 8 классе	1	24.05	23.05
	Резервные уроки		24.05 29.05 31.05 31.05	25.05 29.05 30.05

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для **8 класса – 120-140** слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для **8 класса** он состоит из **30 – 35** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограмм.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-120 слов в контрольном диктанте, 25-30 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «*рапотает*» (вместо *работает*), «*дулло*» (вместо *дуло*), «*мемля*» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.*);
- в собственных именах нерусского происхождения;

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в **8 классе – 250-300 слов**. Примерный объем сочинений в **8 классе – 2 – 2,5 страницы**.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилистическое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	<u>Допускаются:</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.	<u>Допускаются:</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.